

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Της 9<sup>ης</sup> συνεδρίασης της Συνέλευσης  
Ημέρα Τετάρτη 23/6/2022 ώρα 9.30  
Με τηλεδιάσκεψη

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ
	Παύλος Κάβουρας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Νικόλαος Μαλιάρας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Λάμπρος Λιάβας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Αχιλλέας Χαλδαιάκης	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Μάρκος Τσέτσος	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Σμαράγδα Χρυσοστόμου	Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
	Αναστάσιος Χαψούλας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Αναστασία Γεωργάκη	Καθηγήτρια –ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
	Μηνάς Ι. Αλεξιάδης	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Ιωάννης Παπαθανασίου	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΑΠΩΝ
	Χριστίνα Αναγνωστοπούλου	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	ΑΠΟΥΣΑ
	Δημήτριος Μπαλαγεώργος	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Πύρρος Μπαμίχας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Μαρία Παπαπαύλου	Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
	Θωμάς Αποστολόπουλος	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Παύλος Σεργίου	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Ιωάννης Φούλιας	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Φλώρα Κρητικού	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
	Στυλιανός Ψαρουδάκης	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Βασιλική Λαλιώτη	Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
	Αρετή Ανδρεοπούλου	Επίκουρη Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
	Ιάκωβος Σταϊνχάουερ	Επίκουρος Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Παναγιώτης Πούλος	Επίκουρος Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
	Κατερίνα Λεβίδου	Επίκουρη Καθηγήτρια	Γονική άδεια
	Ιωάννης Πείκιδης	ΕΤΕΠ	ΠΑΡΩΝ
	Νικόλαος Πουλάκης Αναπληρώνεται από τον κύριο Αναστάσιο Κολυδά	ΕΔΙΠ Αναπλ. Μέλος ΕΔΙΠ	ΑΠΩΝ ΠΑΡΩΝ
	Ελισσάβητ Περακάκη	ΕΕΠ	ΠΑΡΟΥΣΑ

- Παρόντες: 24
- Απόντες: 2
- Σύνολο Μελών: 27

Πρόεδρος : Αναστασία Τασούλα Γεωργάκη  
Γραμματεús: Μηναΐς Γιαννοπούλου

Διαπιστώνεται απαρτία και αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

**Θέμα 9<sup>ο</sup> :** Έγκριση πρακτικού τελικών αποτελεσμάτων Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών (ΕΣΠΑ).

Η Επιστημονική Υπεύθυνη του προγράμματος του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. με Κ.Ε. 13636 και τίτλο «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ», το οποίο εντάσσεται στην Πράξη με τίτλο «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ» με Κωδικό ΟΠΣ 5032778 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020», στο πλαίσιο της ορθής υλοποίησης του Φυσικού Αντικειμένου αυτού, Καθηγήτρια Σμαράγδα Χρυσοστόμου, αιτείται την έγκριση του τελικού πρακτικού με ΑΠ 48761/19-5-2022 της Επιτροπής Αξιολόγησης Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος, σύμφωνα με το οποίο η Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις της Πρόσκλησης με Α.Π. 49731/24-3-2022, συνεδρίασε και επέλεξε τους φοιτητές/τριες που θα εκπονήσουν Πρακτική Άσκηση. Η επιλογή και κατάταξη των υποψηφίων έγινε σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια επιλογής όπως αυτά έχουν οριστεί από την Γ.Σ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (24-6-2019),

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ
1	Εξάμηνο φοίτησης	5ο – 6ο : 30 7ο – 8ο : 40 ≥ 9ο : 50	50%
2	Μέσος όρος βαθμολογίας	Μ.Ο. x 2	20%
3	Οικονομική κατάσταση	≤ 25.000 € : 20 > 25.000 € : 10	20%
4	Κοινωνικά κριτήρια (άρ. 59, παρ. 11, Ν. 3966/2011)	10	10%
<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>		100	100%

Συνολικά έγιναν 3 αιτήσεις από τις οποίες και οι 3 έγιναν δεκτές, καθώς πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια επιλογής, ενώ δεν απορρίφθηκε καμία αίτηση. Στον παρακάτω Πίνακα παρουσιάζεται η σειρά κατάταξης των υποψηφίων, σύμφωνα τα κριτήρια που περιγράφονται παραπάνω. Επιλέχθηκαν και οι 3 φοιτητές/τριες, καθώς οι διαθέσιμες θέσεις για το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης είναι 17, εκ των οποίων έχουν καλυφθεί από προηγούμενη προκήρυξη οι 12. Δεν υπάρχουν επιλαχόντες/ούσες ή απορριπτέοι/ες φοιτητές/τριες. Ο παρακάτω πίνακας θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης.

A.A	A.Π.	Ημερομηνία	A.M.	Εξάμηνο φοίτησης	Κριτήριο 1	Κριτήριο 2	Κριτήριο 3	Κριτήριο 4	Σύνολο
1	5272 6	31/5/2022	156920160003 4	12	50	17,5	20	0	87,5
2	5270 4	31/5/2022	156920170006 1	10	50	15,9	20	0	85,9
3	5013 5	24/05/2022	156920190006 4	6	30	15,36	20	0	65,36

Η Επιτροπή προτείνει τον παραπάνω Τελικό Πίνακα κατάταξης φοιτητών για να συμμετέχουν στο Πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ο οποίος θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης.

Η Συνέλευση, μετά από διαλογική συζήτηση, ομόφωνα

Εγκρίνει

Το αίτημα της Επιστημονικής Υπεύθυνης του προγράμματος του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. με Κ.Ε. 13636 και τίτλο «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ», το οποίο εντάσσεται στην Πράξη με τίτλο «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ» με Κωδικό ΟΠΣ 5032778 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020», στο πλαίσιο της ορθής υλοποίησης του Φυσικού Αντικειμένου αυτού, και εγκρίνει το τελικό πρακτικό με ΑΠ 59772/17-6-2022 της Επιτροπής Αξιολόγησης Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος.

A.A	A.Π.	Ημερομηνία	A.M.	Εξάμηνο φοίτησης	Κριτήριο 1	Κριτήριο 2	Κριτήριο 3	Κριτήριο 4	Σύνολο
1	5272 6	31/5/2022	156920160003 4	12	50	17,5	20	0	87,5
2	5270 4	31/5/2022	156920170006 1	10	50	15,9	20	0	85,9
3	5013 5	24/05/2022	156920190006 4	6	30	15,36	20	0	65,36

Η Συνέλευση εγκρίνει τον παραπάνω Τελικό Πίνακα κατάταξης φοιτητών για να συμμετέχουν στο Πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ο οποίος θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης.

Η Πρόεδρος

Η Γραμματεός

Καθηγήτρια

Μηναΐς Γιαννοπούλου

Αναστασία Γεωργάκη

Ακριβές αντίγραφο

Αθήνα, 24-6-2022

Η Γραμματεός

Μηναΐς Γιαννοπούλου

